



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Neue künstlerische Leitung am Jungen Schauspielhaus Bochum

Der Theatermacher **Thorsten Bihegue** wird ab Mai 2025 die künstlerische Leitung des Jungen Schauspielhaus Bochum übernehmen. Er folgt auf **Cathrin Rose**, die eine neue Position als stellvertretende Intendantin am Schauspiel Hannover antritt und dort ebenfalls das Junge Schauspiel leiten wird.

Thorsten Bihegue trat bisher als Regisseur und Autor am Theaterrevier in Erscheinung (*NERVT!*, *Der kleine Prinz*, *Das NEINhorn*) und wird in der kommenden Spielzeit 2025/2026 das Programm umsetzen, das Cathrin Rose gemeinsam mit der **Drama Control**, dem Kinder- und Jugendaufsichtsrat des Jungen Schauspielhaus, federführend geplant hat. Das Programm wird im Rahmen der Spielzeitvorschau des Schauspielhaus Bochum im Juni für Presse und Publikum vorgestellt.

Thorsten Bihegue: „Ich freue mich sehr darauf, das Theaterrevier in Bochum für Jung und Alt attraktiv und überraschend zu gestalten. Ich wünsche mir ein Haus, das offen ist für alle Künste, alle Menschen und alle Themen, die uns bewegen; ein Haus, das für, mit und von Kindern und Jugendlichen geführt und mit jeder Menge Leben gefüllt wird.“

Thorsten Bihegue, 1974 in Oberhausen geboren, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim, sowie Performance Writing am Dartington College of Arts in England. Gemeinsam mit der Dramatikerin Abi Basch gründete er 2005 das Theaterkollektiv *klNDeRdEuTsCh PRoJEkTs*. Sie produzierten ihre Stücke u. a. in New York (2009) und San Francisco (2012). Gastauftritte führten sie zu Festivals rund um die Welt.

Als Autor und Regisseur wurde er mit seinem Kindertheaterstück *Gaks und Giks* u. a. zum Norddeutschen Kinder- und Jugendtheaterfestival Hart am Wind 2009 eingeladen. In zahlreichen freien Theaterproduktionen, u. a. mit Turbo Pascal und Werkgruppe 1 wirkte er als Schauspieler, Autor und Musiker mit. Von 2010 bis 2012 war er Dramaturg am Theater Rudolstadt. 2012 gewann er den Förderpreis des 10. Harder Literaturwettbewerbs.

Von 2012 bis 2015 arbeitete er regelmäßig als Dramaturg am Schauspiel Dortmund und leitete das NRW Theatertreffen 2014. Seitdem arbeitete er als Regisseur und Autor u. a. am Theater Aachen, Theater Oberhausen, Schlosstheater Moers, sowie in der freien Szene mit vier.D in Dortmund und Pandora Pop in München. Mit der Gruppe Pandora Pop nimmt er seit 2018 am Doppelpass-Residenzprogramm der Kulturstiftung des Bundes teil.

Für sein Theaterstück *NERVT!* erhielt er 2022 den Kaas & Kappes – Autor*innenpreis.

Cathrin Rose begann ihre Theaterarbeit als Dramaturgin 1995 am Schauspielhaus Bochum unter der Intendanz von Leander Haußmann. Von 2002 bis 2017 war sie Dramaturgin bei der Ruhrtriennale, dem Festival der Künste, wo sie die Vermittlungsabteilung aufbaute und leitete und so unterschiedliche Programmreihen wie *No Education* oder *Teentalitarismus* entwickelte. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie künstlerische Leiterin des Jungen Schauspielhaus Bochum. Dazu gehört das Theaterrevier, eine eigene Bühne für Kinder- und Jugendtheater, die sie gemeinsam mit der Drama Control, einem Jugendaufsichtsrat, leitet. In der Spielzeit 2025/2026 wechselt sie als stellvertretende Intendantin und künstlerische Leitung des Jungen Schauspiels an das Staatstheater Hannover.

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.